

Brit Lossius
Født 10 06 56
www.britlossius.no

Utdanning

1978/75 Statens Teaterhøgskole
1975/74 Agder Folkehøgskole
1974/71 Sarpsborg gymnas

Kurs

2006/05 Bedriftsetablering, Collegium consulting
1999/98 Kultur og ledelse KPMG
1992 Screen-writing, Dramatiska Institutet
1990/89 Den kvinnelige klovnen, Magdalenaprojektet
1982 Sang og stemme, Torsten Föllinger, Stockholm

Stillinger

2007/06 Akademiet for scenekunst, Hiof, høgskolelektor
2003/97 Hedmark Teater, teatersjef
1998/95 Høgskolen i Stavanger, høgskolelektor i teaterfag
1994/93 LOOC, regikonsulent for Åpning og Avslutnings-seremoniene
1993/86 Haugesund Teater, kunstnerisk leder/teaterleder
1986/78 Rogaland Teater, skuespiller og regiassistent

Engasjement-stillinger

2009 Hedmark Teater/ KulTur i Kongsvinger vandreforestillingen ELVELANGS,prosj.utv./regi
2009 Statens arbeids-stipend for kunstnere
2009/08 Nord-Trøndelag Teater, idèutvikling og bearbeidelse av kirkeruin-prosjekt på turnè, musikkteater
2008/07 Stavanger Europeisk kulturhovedstad 2008, Ryfylke sitt bidrag til Åpningsparaden,prosj.utv./regi
2008/07 Nordland Teater, manusutvikling og regi musikkteater
2007/06 Hedmark Teater, prosjektutvikling og regi vandrespill
2006/05 Suldal kommune, idèutvikling og regi utendørs musikk-Teater, tverrfaglig kunstprosjekt
2009/05 Scandinavian Update, kunstnerisk ledelse
2003/02 Hamar Bispedømme 850-års-jubileum, regi

2002 Norsk Litteraturfestival, Åpningsforestilling
2001/00 Rogaland Teater, idèutvikling og regi, utendørs musikkteater
1996/95 Sola kommune, prosjektledelse og regi 1000-års-jubileum med opera.
1995 Kulturhuset Banken Lillehammer, jubileum, regi
1995/94 Oppland Fylkeskommune, OL-turne i skolene
1997/93 Den Nationale Scene , regi
1998/92 Høgskolen i Stavanger, operaregi
1987/85 Rikskonsertene, regi skoleturnèer, musikkteater

Regi-oppgaver

&\$\$ '9B '65F C?? 'CDD@9J 9@G9ž « ghZc`X`HYUHyf#<Ui [Ygi bX`HYUHyf
 &\$\$ '6UfVYfYb]`GYj]`]Už<Ui [Ygi bX`?Ua a YfcdYfU`
2009 ELVELANGS, KulTur i Kongsvinger/Hedmark Teater
2009 DRONNING TAMARA AV GEORGIA , Nord-Trøndelag Teater
2008 MARILYN , Nordland Teater
2008 SYNG ELVESTRAUM, Suldal
2007 DENNA HELL ARE SIA, Hedmark Teater
2006 SYNG ELVESTRAUM
2003 LYSMANNEN, Hedmark Teater
2001 LITI KERSTI, Rogaland Teater
2001 2001 - tusenårstrilogien, Hedmark Teater
2000 2000 – tusenårstrilogien, Hedmark Teater
1999 1999 – tusenårstrilogien, Hedmark Teater
1998 AGNES, ET BARN AV GUD, Hedmark Teater
1998 DON GIOVANNI, opera, Høgskolen i Stavanger
1997 KJÆRLEIKEN ER EIT FILMTRIKS, Den Nationale Scene
1996 STRYK MEG, STRYK MEG, Den Nationale Scene
1996 RYGEKONGEN ,opera, Sola kulturhus
1995 HANS OG GRETE, opera, Høgskolen i Stavanger
1995 AV KJÆRLIGHET , Kulturhuset Banken
1994 SUOR ANGELICA, opera, Rogaland Musikk-konservatorium
1993 SØLV! , Haugesund Teater
1992 AVKOM, Haugesund Teater
1992 DIDO OG AENEAS, opera, Rogaland Musikk-konservatorium
1991 GUYS AND DOLLS, Haugesund Teater
1989 LYKKELIGE MENNESKER HAR INGEN HISTORIE, Haugesund
1988 TOLVSKILLINGSOPERAEN, Haugesund Teater
1987 5 AKTER OM UTROSKAP, Haugesund Teater
1987 TIVOLI –livet er en film, Haugesund Teater
1985 HUSET SKAL RIVES, Rogaland Teater
1986 EN HELT VANLIG DAG, Rikskonsertene/Haugesund Teater
1984 INGENTING – ER FOR LITE, Rogaland Teater
1981 INGEN HAR BRUK FOR OSS, Rogaland Teater

Instruktører og læremestre

Som skuespiller har jeg arbeidet med bl.a. følgende instruktører:

Runar Borge, Jan Bull, Bentein Baardson, Antonia Bird (England), Alf Nordvang, Robin Lefevre (England), Kjetil Bang-Hansen, Maria Lexa (USA), Thea Stabell, Karen Randers-Person, Larry Oaks (USA), Stein Winge, Jaques Rosner (Frankrike) og David Toguri (England). For Antonia Bird og Ketil Bang-Hansen arbeidet jeg også som regi-assistent.

Samarbeid med komponister og dirigenter

Som regissør har jeg samarbeidet nært med bl.a. følgende komponister og dirigenter/musikalske ledere:

Goos ten Napel, Sissel Brean, Øyvind Roos, Mathias Bäckstrøm, Geirr Lystrup, Øyvind Staveland, Bjørn S Kristensen, Gunleik Groven, Peter Silvay, Knut Skodvin, Odd Sveinung Johnsen, Eldar Nilsen, Rolf Gupta, Viggo Pettersen, Svein Tang Wa, Leif Ree Pedersen og Per Egil Hovland.

Publikasjoner og manus

2001/99 Tusenårstrilogien for Hedmark Teater

1993/91 "Sølv!","Avkom","Dynastiet Wankel",Haugesund Teater

1986 "Hvorfor ikke for oss", utredning for Stavanger kulturstyre

1984 "Ingenting- er for lite", friprosjekt Rogaland Teater

1980 "Trojanerinnene", prosessanalyse for Rogaland Teater

1977 HVA TRODDE DU EGENTLIG?, dikt, Ascehough forlag

1974 OBJEKTET TALER, dikt, Ascehough forlag

Tillitsverv og medlemskap

2008/93 Norsk Sceneinstruktør-forening

2008/78 Norsk Skuespillerforbund

2003/91 Norsk teaterlederforum

1983/81 kunstnerisk råd, Rogaland Teater

1978 opptaksjuryen Statens Teaterskole

Referanser

Bjørn S. Kristensen, komponist, førstelektor Høgskolen i Hedmark

Thea Stabell, professor, Kunsthøgskolen i Oslo

Kjetil Bang-Hansen, sceneinstruktør Nationaltheatret

Vegard Vandvik, kultursjef Suldal kommune

Per Dahl, førsteamanuensis Universitetet i Stavanger, musikk

Bentein Baardson, scene-instruktør, Oslo